

GALERIJA HRVATSKE SAKRALNE UMJETNOSTI "LAUDATO" OBOGATILA KULTURNU PONUDU GRADA ZADRA

U eksponatima spojena umjetnost s kršćanskom tradicijom

U izuzetnom prostoru pored crkve sv. Sime svoja djela s vjerskim motivima izložiti će mnogi afirmirani hrvatski umjetnici, dok je vlasnica galerije Ksenija Abramović najavila i suradnju sa zadarskim umjetnicima koji će prvenstveno raditi na replikama zadarskih sakralnih objekata te ostalih unikatnih umjetnina vezanih uz našu kršćansku tradiciju

ZADAR - Otvorenjem Galerije hrvatske sakralne umjetnosti "Laudato" zadarska kulturna scena postala je bogatija za još jedan objekt u kojem će ljubitelji ove vrste umjetnosti doći konačno na svoje. Sakralna umjetnost u gradu s prebogatom kršćanskom tradicijom do sada je bila gurnuta na margine, no otvorenjem ovog prostora svi vjernici, ali i oni koji otvorenog srca doživljavaju dublje vjerske istine konačno će doći na svoje. U izuzetnom prostoru pored crkve sv. Sime svoja djela s vjerskim motivima izložiti će mnogi afirmirani hrvatski umjetnici, dok je vlasnica galerije Ksenija Abramović najavila i suradnju sa zadarskim umjetnicima koji će prvenstveno raditi na replikama zadarskih sakralnih objekata te ostalih unikatnih umjetnina vezanih uz našu kršćansku tradiciju. Laudato, osim u Zadru, svoja vrata za ljubitelje ove vrste umjetnosti drži otvorenima još u Zagrebu, Dubrovniku te Slavanskom Brodu te vjeruju kako će upravo Zadar, kao grad prebogate kulturne i povijesne baštine biti savršeno mjesto za nastavak njihove djelatnosti.

Sudeći prema viđenom i izrečenom na uistinu prikladnom mjestu za jedan ovakav prostor, ispred crkve sv. Sime, Laudato će zasigurno oplemeniti kulturnu ponudu Zadra autentičnim motivima sa zadarskog područja, detaljima zaštit-

nika i ostalih dragocjenosti nadbiskupije.

Stanko Špoljarić, kustos Umjetničkog paviljona u Zagrebu nije skrivao zadovoljstvo otvorenjem jednog ovakvog prostora nadomak crkve sv. Sime.



Stanko Špoljarić, kustos Umjetničkog paviljona u Zagrebu



Sakralna umjetnost u gradu s prebogatom kršćanskom tradicijom do sada je bila gurnuta na margine

- Radi se o Galeriji koja će u svojoj ponudi imati djela poznatih hrvatskih umjetnika koji imaju veliku dozu odgovornosti kada pristupaju jednoj ovakvoj tematici, jer se prema njoj ne može pristupiti kao prema likovnoj igrariji. Dakle, radi se o prostoru s postavama sakralnih djela, odnosno eksponata gdje će ta vrijednosna razina biti branjena, a da se ništa ne gubi na umjetničkom mentalitetu, odnosno kreativnosti kao kod svake umjetnosti. Zadar je idealno mjesto za ovakav prostor, a i ovaj ambijent je

savršeno mjesto koje spaja jednu povijesnu dimenziju, odnosno kršćansku tradiciju, a s druge strane autora koji žele svoj likovni jezik spojiti s tom tradicijom. Dakle, ovdje se idealno spaja ljepota grada, njegova tradicija te ljepota umjetnosti, kazao je Špoljarić.

- Zadar je grad prebogate kulturne, crkvene i tradicionalne baštine, te smo bili mišljenja kako suveniri i umjetnička djela koja predstavljaju ljepote ovoga grada nisu do sada bili dovoljno dostupni te lijepo prikazani. Angažirali smo aka-

demskog slikara Antu Guberinu koji će napraviti repliku škrinje u kojoj se čuvaju kosti sv. Sime, a to je tek početak prezentacije vrednota ovoga kraja. Na neki način time bismo željeli pričati priču o našoj domovini i ljepotama koje imamo, a možda ih ni sami nismo svjesni, istaknula je Abramović te dodala kako će Laudato zasigurno ispuniti prazninu u kulturnoj ponudi grada prvenstveno s unikatnim umjetničkim sakralnim predmetima zadarskih umjetnika.

Vanja MIRČETA