

Obogaćena kulturna ponuda Zadra

ZADAR - Galerija hrvatske sakralne umjetnosti "Laudato" jučer je i službeno otvorila svoja vrata za sve naše sugrađane, ali i posjetitelje koji se budu željeli na "jednom mjestu upoznati sa ovom vrstom umjetnosti koja je do sada u Zadru bila dosta marginalizirana. Prema riječima vlasnice galerije Ksenije Abramović upravo ova vrsta

umjetnosti će najednom mjestu doživjeti svoj procvat te sve znatizeljnjike upoznati sa prebogatim djelima sakralne umjetnosti Hrvatske, ali prije svega grada Zadra s obzirom da će mnogi umjetnici raditi, kako je istaknula, upravo na replikama zadarskih sakralnih objekata te ostalih unikatnih umjetnina vezanih uz našu kršćansku tradiciju. Galeriju



Galeriju je otvorio i blagoslovio nadbiskupski vikar Milivoj Bolobanic



Ksenija Abramović, vlasnica galerije hrvatske sakralne umjetnosti "Laudato"



U svečanosti otvorenja sudjelovala je klapa Intrade

je otvorio i blagoslovio nadbiskupski vikar Milivoj Bolobanic čime je Zadar i službeno dobio novo mjesto raznovrsne i bogate kulturne ponude i događanja. U svečanosti otvorenja sudjelovali su klapa Intrade i grupa Apostoli mira, dok su prigodne riječi brojnim uzvanicima, ali i slučajnim posjetiteljima uputili profesor Stanko Špoljarić, kustos Umjetničkog paviljona u Zagrebu, Ksenija Abramović, vlasnica Galerije te nadbiskupski vikar Milivoj Bolobanic. Sudeći prema viđenom i

izrečenom na uistinu prikladnom mjestu za jedan ovakav prostor, ispred crkve sv. Šime, Laudato će zasigurno oplemeniti kulturnu ponudu Zadra autentičnim motivima sa zadarskog područja, detaljima zaštitnika i ostalih dragocjenosti nadbiskupije.

- Radi se o galeriji koja će u svojoj ponudi imati djela hrvatskih umjetnika koji imaju jednu odgovornost kada pristupaju jednoj ovakvoj temi jer se prema njoj ne može pristupati kao prema likovnoj igrariji. Radi se o galeriji s

postavama sakralnih djela, odnosno eksponata gdje će ta vrijednosna razina biti branjena, a da se ništa neće izgubiti na umjetničkom mentalitetu, odnosno kreativnosti kao kod svake umjetnosti. Zadar je idealno mjesto za ovakav prostor, i sam ovaj ambijent je savršeno mjesto koje spaja jednu povijesnu dimenziju, odnosno kršćansku tradiciju, a s druge strane autora koji žele da svoj likovni jezik spoje sa tom tradicijom. Dakle, ovdje se idealno spaja i ljepota grada, njegova tradicija te ljepota

umjetnosti, kazao je Stanko Špoljarić, kustos Umjetničkog paviljona u Zagrebu.

Prema riječima Ksenije Abramović Laudato surađuje s najkvalitetnijim autorima sakralne umjetnosti u Hrvatskoj i promiče tu drugdje rijetko viđenu produkciju te nudi originalna i estetski probrana umjetnička djela, skulpture u raznim materijalima, reljefe, grafike, slike i nakit te unikatna sakralna djela koja u sebi nose obilježja hrvatskih gradova.

Vanja MIRCETA